

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI PERFORMAT
ZA ROK 2015

I. Informacje ogólne.

Fundacja PERFORMAT

Siedziba i adres do korespondencji: 58-130 Żarów, ul. Szkolna 1/3

Strona www: www.fundacjaperformat.com.pl

E-mail: info@fundacjaperformat.com.pl

Tel. 0 664 350 798

Data wpisu do KRS: 17.02.2014

Nr w KRS: 0000498390

REGON: 022370665

NIP: 8842751490

Organem wykonawczym Fundacji jest Zarząd Fundacji, w skład którego wchodzi trzy osoby:

- Karolina Wycisk, Prezes Zarządu Fundacji.
- Aneta Kurek, Wiceprezes Zarządu Fundacji,
- Bartosz Kliszczyk, Członek Zarządu Fundacji.

Do celów statutowych Fundacji należy: wspieranie, upowszechnianie i promocja działań performatywnych w zakresie teatru, tańca, muzyki, literatury i sztuk wizualnych.

Wymienione cele Fundacja realizuje zgodnie ze Statutem poprzez:

- 1) Wspieranie działań performatywnych osób fizycznych, prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz ich działalności w zakresie finansowania, inspirowania i koordynowania, mające na celu zwiększenie dostępu i wiedzy społeczeństwa na temat sztuk performatywnych;
- 2) Działalność edukacyjną w zakresie organizowania konferencji, warsztatów, spotkań, kursów, wykładów, seminariów na temat sztuki performatywnej;

- 3) Organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie wystaw, pokazów, koncertów i festiwali oraz wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej – performansów, happeningów, projektów kulturalnych;
- 4) Propagowanie, upowszechnianie, archiwizowanie prac i bazy danych artystów-performerów;
- 5) Produkcje i projekcje filmów, nagrań spektakli oraz akcji performatywnych;
- 6) Wydawanie książek, czasopism i wydawnictw periodycznych na temat sztuk performatywnych;
- 7) Promowanie młodych twórców-performerów w Polsce i zagranicą;
- 8) Artystyczną i literacką działalność twórczą;
- 9) Poszukiwanie nowych form wyrazu artystycznego;
- 10) Rozwój świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- 11) Działalność radiową i telewizyjną;
- 12) Ochronę dóbr kultury i sztuki, w szczególności performatywnej;
- 13) Działalność galerii oraz miejsc działań performatywnych;
- 14) Nabywanie i zbywanie dzieł sztuki, w tym w formie aukcji, przetargów i targów;
- 15) Współpracę z autorytetami nauki, kultury i sztuki, a także współdziałanie z krajowymi i zagranicznymi organizacjami, ośrodkami naukowymi, uczelniami i mediami;
- 16) Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- 17) Pozyskiwanie sponsorów dla Fundacji;
- 18) Skupianie i organizowanie środowiska artystycznego wokół idei i zadań Fundacji.

II. Opis działalności Fundacji PERFORMAT podjętej w 2015 r.

Opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych.

Działania statutowe Fundacji mają charakter nieodpłatny. W ramach działalności Fundacji aktualizowana jest strona internetowa oraz profile społecznościowe Fundacji.

Działalność non-profit Fundacji:

- Internetowy Magazyn „Teatralia”: <http://www.teatralia.com.pl/>

W ramach działalności Fundacji, członkowie na zasadach non-profit prowadzili redakcję Internetowego Magazynu „Teatralia”, który zrzesza 9 ośrodków z całej Polski i jeden zagraniczny. Liczba codziennych odsłon portalu waha się od 200 do 400. Doświadczenie redakcji portalu polega nie tylko na pracy z tekstami, ale także samodzielnym zarządzaniu stroną WWW portalu, promocją i kontaktem z parterami medialnymi. O patronat medialny „Teatraliów” ubiegają się największe festiwale w Polsce: Boska Komedia w Krakowie, Malta Festival w Poznaniu, Międzynarodowy Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A PART w Katowicach, Międzynarodowe Spotkanie Teatrów Tańca w Lublinie i wiele innych, a także teatry, organizatorzy wydarzeń kulturalnych czy portale. „Teatralia” działają od 2008 roku. Co tydzień wydawany jest internetowy numer czasopisma, zawierający artykuły komentujące wydarzenia repertuarowe, premiery i festiwale w całej Polsce. Publikujemy również gazety festiwalowe poświęcone największym wydarzeniom teatralnym w Polsce. Redakcja „Teatraliów” liczy siedemdziesiąt dwie osoby piszących z całego kraju. Portal działa na zasadzie non-profit.

Zrealizowane projekty:

- „Strefa Ruchu” (dofinansowanie w wysokości 66 685 zł w ramach programu „Myśl w ruchu 2015” Instytutu Muzyki i Tańca)

Projekt miał charakter artystyczno-edukacyjny, a jednym z głównych celów było zapoznanie dzieci i młodzieży z bogatą tradycją teatralną i taneczną Wrocławia, dzięki wsparciu lokalnych instytucji kulturalnych oraz uczestnictwu w projekcie osób artystycznie związanych z Wrocławiem. W projekcie wzięli udział aktorzy, tancerze i praktycy ruchu. Sesje warsztatowe oraz wykłady z historii teatru tańca odbywały się równolegle w dwóch miastach – we Wrocławiu i w Świdnicy. Przeprowadzenie projektu w różnych środowiskach i miejscach pomogło nam przekonać się, w jaki sposób uwrażliwiać młodą publiczność tańca, jak wzbudzać w dzieciach i młodzieży twórczy potencjał i fascynację tańcem. W trakcie zajęć uczestnicy poznali elementy technik ruchowo-tanecznych: *contact improvisation*, improwizacji, tańca współczesnego, sztuk walki (judo, capoeira, kalaripayattu), technik świadomej pracy z ciałem (joga), pantomimy, akrobacji cyrkowej i parkouru. Finałem każdej edycji były prezentacje uczestników. W ramach projektu odbyły się 24 warsztaty praktyczne i 26 wykładów multimedialnych oraz 4 pokazy końcowe.

- „This is Poland!/To Polska właśnie!” (dofinansowanie w wysokości 72 600 zł w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa”)

Działania przewidziane na 2015 rok zostały wykonane. Rozmowy wstępne z artystami i zaproszonymi gośćmi. Podjęta współpraca z Partnerem po stronie czeskiej. Działania promocyjne, logotyp i szata graficzna projektu oraz strona internetowa, film promujący festiwal tworzony w formie animowanego komiksu. Pozyskiwanie partnerów medialnych za granicą i sponsorów zewnętrznych. Działania organizacyjne (przygotowanie dokumentacji, umów, szczegóły techniczne). Został złożony raport częściowy z wykonania projektu w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa”.

Złożone wnioski o dofinansowanie:

- Projekt „Teatralne słówka. Słownik teatru dla dzieci“ w konkursie „Ojczysty – dodaj do ulubionych” Narodowego Centrum Kultury (brak dofinansowania);
- Projekt „Ręką dzieło. Wałbrzych 2015” w ramach programu „Kultura – Interwencje” Narodowego Centrum Kultury (brak dofinansowania);
- Projekt „This is Poland!/To Polska właśnie“ w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa” (przyznane dofinansowanie w wysokości 72 600 zł);
- Projekt „Wszystko gra!” w ramach programu „Lato w teatrze” 2015 (brak dofinansowania);
- Projekt „Eter krytyczny” w ramach programu „Kultura dostępna” 2015 (brak dofinansowania);
- Projekt "Miejsca: Wałbrzych 2016" w ramach programu „Edukacja kulturalna” 2016 Narodowego Centrum Kultury (brak dofinansowania);
- „Świetlica teatralna" w ramach programu „Edukacja kulturalna” 2016 Narodowego Centrum Kultury (brak dofinansowania);
- Projekt Internetowy Magazyn „Teatralia” w ramach programu „Promocja Literatury i Czasopisma – Czasopisma” 2016 (brak dofinansowania);
- Projekt "Rapsodia Świdnicka" w ramach programu „Wydarzenia artystyczne 2016 – Muzyka” (brak dofinansowania);
- Projekt „This is Poland!/To Polska właśnie!“ w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa” (brak dofinansowania);

- Projekt Polish Dance Roadshow w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa” (brak dofinansowania);
- Projekt „Rapsodia świdnicka” na realizację zadania publicznego (Zarząd Województwa Dolnośląskiego) z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (brak dofinansowania);
- Projekt „Wskazujemy możliwości” na realizację zadania publicznego (Zarząd Województwa Dolnośląskiego) „Wsparcie dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego poprzez wzmocnienie postaw obywatelskich wśród młodzieży z terenu Dolnego Śląska” (brak dofinansowania).

III. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

IV. Odpisy uchwał Zarządu Fundacji.

W roku 2015 Zarząd Fundacji Performat przyjął następujące uchwały:

- Uchwała nr 1/2015 z dnia 20.03.2015 roku w sprawie przyjęcia uproszczonych zasad sporządzania sprawozdań finansowych przewidzianych dla jednostek mikro.
- Uchwała nr 2/2015 z dnia 30.06.2015 roku w sprawie przyjęcia sprawozdania finansowego za rok 2014.
- Uchwała nr 3/2015 z dnia 15.07.2015 roku o nieprowadzeniu działalności odpłatnej pożytku publicznego i nieodpłatnym charakterze działalności statutowej Fundacji.

V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów.

Przychody osiągnięte w roku obrotowym wynoszą: 76 335,36 PLN

Na osiągnięte przychody składają się:

- nadwyżka przychodów nad kosztami z roku ubiegłego: 76 335,36 PLN
- dotacje, subwencje i dopłaty: 76 335,36 PLN
- darowizny: 0 PLN
- przychody finansowe z tytułu odsetek: 0 PLN

Dotacje pochodzą z budżetu państwa.

VI. Informacja o poniesionych kosztach.

Koszty poniesione w roku obrotowym wynoszą:	76 335,36 PLN
W tym:	
- koszty na realizację zadań statutowych:	76 335,36 PLN
- administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.):	0 PLN
- działalność gospodarczą:	0 PLN
- pozostałe koszty:	0 PLN

VII. Dane o:

- a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji:
- na umowę o pracę: brak;
 - w działalności gospodarczej: brak;
- b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację:
- wynagrodzenia osób zatrudnionych na umowę o pracę: brak;
 - wynagrodzenia osób zatrudnionych w działalności gospodarczej: brak;
- c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia:
- członkom zarządu i innych organów Fundacji: brak;
 - osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą: brak;
- d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia i umów o dzieło: 57 500 PLN;
- e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych: brak;
- f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku:
- na rachunku bieżącym: 1391 PLN (Volkswagen Bank);
- g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek: brak;
- h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie: brak;
- i) nabytych pozostałych środkach trwałych: brak;
- j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:
- aktywa fundacji: 1391 PLN;
 - zobowiązania fundacji: brak.

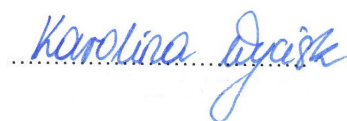
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.

W 2015 roku Fundacja podpisała umowę z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (umowa nr 09648/15/FPK/DWZ z 14.12.2015 roku) na realizację zadania „This is Poland!/To Polska właśnie” (dofinansowanie w wysokości 72 600 zł w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa”). Zostało przedstawione częściowe sprawozdanie z realizacji projektu w 2015 roku. Fundacja przeprowadziła i rozliczyła pod względem merytorycznym i finansowym projekt „Strefa Ruchu” (dofinansowanie w wysokości 66 685 zł w ramach programu „Myśl w ruchu 2015” Instytutu Muzyki i Tańca).

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

- Zobowiązania na dzień 31.12.2015: brak;
- składane deklaracje: CIT 8.

W okresie sprawozdawczym w fundacji nie została przeprowadzona kontrola urzędowa.



Prezes Zarządu Karolina Wycisk