

STATUT FUNDACJI
PERFORMAT

Żarów 2016

ROZDZIAŁ I

§ 1

1. Fundacja pod nazwą PERFORMAT, zwana w treści Statutu „Fundacją”, ustanowiona przez Bartosza Kliszczyka, Katarzynę Lemańską, Karolinę Wycisk, zwanych dalej „Fundatorami”, aktem notarialnym sporządzonym w Kancelarii Notarialnej notariusza mgr Urszuli Nowocień, w dniu 23.08.2013 roku, za numerem Repertorium A numer 199/2013.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (tekst jednolity Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 206 z późniejszymi zmianami) oraz na podstawie niniejszego Statutu.
3. Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Żarów.
2. Fundacja została ustanowiona na czas nieokreślony.

§ 3

1. Obszarem działania Fundacji jest Rzeczypospolita Polska.
2. Dla realizacji swych celów Fundacja może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako minister właściwy do spraw dziedzictwa kulturowego, krzewienia kultury polskiej w kraju i zagranicą.

§ 5

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą. Zakres oraz zasady prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundację uregulowane są w rozdziale V niniejszego Statutu.

§ 6

1. Fundacja może ustanawiać tytuły, odznaki, medale honorowe i okolicznościowe, nagrody oraz wyróżnienia i przyznawać je osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji lub dla celów obranych przez Fundację.
2. O przyznaniu odznaki, tytułu honorowego, nagrody lub wyróżnienia decyduje Zarząd Fundacji.

ROZDZIAŁ II

PRZEDMIOT I FORMY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 7

1. Celem Fundacji jest wspieranie, upowszechnianie i promocja działań performatywnych w zakresie teatru, tańca, muzyki, literatury i sztuk wizualnych.

2. Dla pozyskiwania środków finansowych na realizację celów, o których mowa w ust. 1, Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, a także brać udział w spółkach oraz innych podmiotach i organizacjach.

3. Fundacja realizuje swoje w cele w szczególności poprzez:

- 1) Wspieranie działań performatywnych osób fizycznych, prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz ich działalności w zakresie finansowania, inspirowania i koordynowania, mające na celu zwiększenie dostępu i wiedzy społeczeństwa na temat sztuk performatywnych;
- 2) Działalność edukacyjną w zakresie organizowania konferencji, warsztatów, spotkań, kursów, wykładów, seminariów na temat sztuki performatywnej;
- 3) Organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie wystaw, pokazów, koncertów i festiwali oraz wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej – performansów, happeningów, projektów kulturalnych;
- 4) Propagowanie, upowszechnianie, archiwizowanie prac i bazy danych artystów-performerów;
- 5) Produkcje i projekcje filmów, nagrań spektakli oraz akcji performatywnych;
- 6) Wydawanie książek, czasopism i wydawnictw periodycznych na temat sztuk performatywnych;
- 7) Promowanie młodych twórców-performerów w Polsce i zagranicą;
- 8) Artystyczną i literacką działalność twórczą;
- 9) Poszukiwanie nowych form wyrazu artystycznego;
- 10) Rozwój świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- 11) Działalność radiową i telewizyjną;
- 12) Ochronę dóbr kultury i sztuki, w szczególności performatywnej;
- 13) Działalność galerii oraz miejsc działań performatywnych;
- 14) Nabywanie i zbywanie dzieł sztuki, w tym w formie aukcji, przetargów i targów;

- 15) Współpracę z autorytetami nauki, kultury i sztuki, a także współdziałanie z krajowymi i zagranicznymi organizacjami, ośrodkami naukowymi, uczelniami i mediami;
- 16) Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji;
- 17) Pozyskiwanie sponsorów dla Fundacji;
- 18) Skupianie i organizowanie środowiska artystycznego wokół idei i zadań Fundacji.

§ 8

1. Realizując zadania statutowe Fundacja współpracuje z organami administracji państwowej, samorządów terytorialnych i zawodowych, krajowymi i zagranicznymi fundacjami, instytucjami i organizacjami, placówkami naukowymi i kulturalno-oświatowymi, przedsiębiorstwami i innymi podmiotami gospodarczymi oraz osobami fizycznymi, które swą postawą i działaniem zechcą wspierać cele Fundacji.
2. Oprócz realizacji inicjowanych przez Fundację przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z instytucjami, organizacjami i agendami Unii Europejskiej dla osiągnięcia celów statutowych. Współdziałanie może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu funduszy strukturalnych z innych źródeł.
3. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych prowadzących działalność zbieżną z jej celami.

ROZDZIAŁ III

MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 9

Środki do realizacji celów Fundacji i pokrycia kosztów jej działalności pochodzić będą z :

- 1) Funduszu założycielskiego stanowiącego majątek Fundacji w kwocie 1.000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych); darowizn, subwencji, dotacji, zapisów i spadków krajowych i zagranicznych;
- 2) Dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego Fundacji;
- 3) Dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację;
- 4) Innych dochodów.

§ 10

1. Fundacja może ustanawiać wyodrębnione fundusze czyjegoś imienia wskazane przez darczyńcę.
2. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania Fundacja może je przeznaczyć na dowolny cel statutowy.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku wprost lub z dobrodziejstwem inwentarza tylko wówczas, gdy w chwili złożenia oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku przewyższa długi spadkowe. Fundacja może odmówić przyjęcia spadku lub darowizny.

§ 11

Fundacja może gromadzić swoje Fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami prawa dewizowego.

§ 12

1. Majątek Fundacji nie może być w żadnym wypadku uszczuplony i winien stanowić trwałą podstawę bytu Fundacji.
2. Zarząd Fundacji może jednak poszczególne obiekty zbywać, pod warunkiem, że uzyskane środki będą przekazane na działalność statutową.

§ 13

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 14

1. Osoby fizyczne lub prawne, które wniosły na rzecz Fundacji darowiznę w wysokości co najmniej 10 000 zł mogą uzyskać tytuł „Sponsora Fundacji”.
2. Tytuł Sponsora Fundacji jest niezbywalnym prawem osobistym.

ROZDZIAŁ IV

ORGAN ZARZĄDZAJĄCY FUNDACJĄ

§ 15

1. Organem fundacji jest Zarząd.
2. Członkowie Zarządu sprawują swoje funkcje nieodpłatnie.

§ 16

1. Zarząd powoływany jest przez Fundatorów większością kwalifikowaną 3/4 głosów.
2. W skład Zarządu wchodzi od trzech do pięciu osób.
3. Zarząd składa się z Prezesa, Wiceprezesa oraz zwykłych Członków Zarządu Fundacji.
4. Każdy z Fundatorów może zostać Członkiem Zarządu, w tym Prezesem Zarządu.
5. Kadencja Zarządu trwa pięć lat.
6. Zarząd powołuje ze swego grona Prezesa Zarządu.
7. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek złożenia pisemnej rezygnacji przez Członka, na skutek odwołania Członka przez Zarząd i na skutek śmierci Członka.
8. Członkowie Zarządu nie pobierają wynagrodzenia z tytułu udziału w pracach Zarządu, z wyjątkiem zwrotu udokumentowanych wydatków związanych z uczestnictwem w pracach tego organu, w tym kosztów podróży.

§ 17

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 - 1) Uchwalanie rocznych planów działania Fundacji;
 - 2) Sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji;
 - 3) Podejmowanie wszystkich czynności w zakresie organizacyjnego i gospodarczego prowadzenia działalności Fundacji;
 - 4) Przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów, subwencji i dotacji;
 - 5) Prowadzenie gospodarki finansowej i ksiąg rachunkowych na zasadach określonych odrębnymi przepisami dla osiągnięcia celów Fundacji oraz podejmowanie uchwał w sprawie zmian Statutu Fundacji zgodnie z § 23.

§ 18

1. W obrocie prawnym Fundację reprezentuje Zarząd Fundacji. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji uprawniony jest każdorazowo Prezes Zarządu Fundacji lub dwóch Członków Zarządu Fundacji działających łącznie.
2. Zarząd może ustanowić pełnomocnika do prowadzenia spraw Fundacji, do reprezentowania Fundacji na zewnątrz oraz składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji. Pełnomocnik powoływany jest większością bezwzględną głosów przy obecności wszystkich Członków Zarządu.

§ 19

1. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał.
2. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej trzech członków Zarządu, chyba że Statut stanowi inaczej.
3. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
4. Głosowanie jest jawne, z tym, że w sprawach o odwołanie Członka Zarządu obowiązuje tajne głosowanie.

§ 20

Zarząd Fundacji jest uprawniony do powołania jednego lub kilku pełnomocników. Szczegóły może określić regulamin uchwalony przez Zarząd Fundacji.

§ 21

Zarząd może powołać jako swoje ciało doradcze Honorową Radę Fundacji złożoną z powołanych przez ten Zarząd osób skupionych wokół idei Fundacji.

ROZDZIAŁ V

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA FUNDACJI

§ 22

1. Gromadząc środki finansowe i dobra materialne na potrzeby wykonywania zadań statutowych, Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie realizacji celów i wykorzystywania środków określonych w par. 7, w szczególności polegającą na:

- 1) Reprodukcji zapisanych nośników informacji (PKD 18.20.Z);
- 2) Produkcji gier i zabawek (PKD 32.40.Z);
- 3) Sprzedaży detalicznej wyrobów tekstylnych prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.51.Z);
- 4) Sprzedaży detalicznej książek prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.61.Z);
- 5) Sprzedaży detalicznej gazet i artykułów piśmiennych prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.62.Z);
- 6) Sprzedaży detalicznej nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.63.Z);

- 7) Sprzedaży detalicznej gier i zabawek prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.65.Z);
- 8) Sprzedaży detalicznej odzieży prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.71.Z);
- 9) Prowadzeniu restauracji i innych stałych placówek gastronomicznych (PKD 56.10.A);
- 10) Wydawaniu książek (PKD 58.11.Z);
- 11) Wydawaniu gazet (PKD 58.13.Z);
- 12) Wydawaniu czasopism i pozostałych periodyków (PKD 58.14.Z);
- 13) Pozostałej działalności wydawniczej (PKD 58.19.Z);
- 14) Działalności wydawniczej w zakresie gier komputerowych (PKD 58.21.Z);
- 15) Działalności wydawniczej w zakresie pozostałego oprogramowania (PKD 58.29.Z);
- 16) Działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z);
- 17) Działalności postprodukcyjnej związanej z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (PKD 59.12.Z);
- 18) Działalności związanej z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.13.Z);
- 19) Działalności związanej z projekcją filmów (PKD 59.14.Z);
- 20) Działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.20.Z);
- 21) Działalności związanej z projekcją filmów (PKD 59.14.Z);
- 22) Działalności portali internetowych (PKD 63.12.Z);
- 23) Pozostałej działalności usługowej w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowanej (PKD 63.99.Z);
- 24) Działalności w zakresie stosunków międzyludzkich (public relations) i komunikacji (PKD 70.21.Z),
- 25) Badaniach naukowych i pracach rozwojowych w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z);
- 26) Działalności w zakresie specjalistycznego projektowania (PKD 74.10.Z);
- 27) Działalności fotograficznej (PKD 74.20.Z);

- 28) Działalności związanej z tłumaczeniami (PKD 74.30.Z);
- 29) Pozostałej działalności profesjonalnej, naukowej i technicznej, gdzie indziej niesklasyfikowanej (PKD 74.90.Z);
- 30) Dzierżawie własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim (PKD 77.40.Z);
- 31) Działalności organizatorów turystyki (PKD 79.12.Z);
- 32) Działalności związanej z organizacją targów, wystaw i kongresów (PKD 82.30.Z);
- 33) Pozaszkolnych formach edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z);
- 34) Działalności wspomagającej edukację (PKD 85.60.Z);
- 35) Działalności związanej z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD 90.01.Z);
- 36) Działalności wspomagającej wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z);
- 37) Artystycznej i literackiej działalności twórczej (PKD 90.03.Z);
- 38) Działalności obiektów kulturalnych (PKD 90.04.Z);
- 39) Działalności bibliotek (PKD 91.01.A);
- 40) Działalności archiwów i baz danych (PKD 91.01.B);
- 41) Działalności muzeów (PKD 91.02.Z),
- 42) Działalności historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych (PKD 91.03.Z);

2. Cały dochód uzyskiwany w przypadku podjęcia przez Fundację działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1 powinien być przeznaczony na statutową działalność Fundacji.

ROZDZIAŁ VI

ZMIANA STATUTU FUNDACJI

§ 23

Decyzje w sprawie zmiany Statutu podejmują Fundatorzy większością kwalifikowaną 3/4 głosów. Do zmian Statutu stosuje się odpowiednie przepisy o zatwierdzeniu.

§ 24

Zmiana Statutu nie może dotyczyć celów Fundacji.

ROZDZIAŁ VII

LIKWIDACJA FUNDACJI

§ 25

Fundacja może ulec likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub wobec wyczerpania środków finansowych i majątku.

§ 26

Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 27

W razie likwidacji Fundacji – Zarząd Fundacji zawiadamia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.